DRONEBERG III – The Bands:

AUTHOR & PUNISHER

„Author & Punisher owes much of his uniqueness to the marriage of art, tech and music.“ (Label-Info)

AUTHOR & PUNISHER ist eine massive und brachiale 1-Mann-Industrial-Drone/Doom-Groove-Maschine aus San Diego. Die meisten Instrumente und Kontrollgeräte die Tristan Shone bei seinem Sound benutzt hat er selbst entworfen und gebaut und nennt sie „Drone Machines“ und „Dub Machines“. Zu Tristans Einflüssen und Lieblingsbands zählen Godflesh, SunnO))), Jesu, Neurosis, Melvins, YOB, Cannibal Corpse, Dark Castle, Ed Rush & Optical und Downliners Sekt.

Line-Up:
Tristan Shone – all Instruments&Machines

Albums:
2005 – The Painted Army
2007 – Warcry
2010 – Drone Machines
2012 – Ursus Americanus
2013 – Women & Children
2015 – Melk En Honing

Web:
www.tristanshone.com
www.facebook.com/AuthorandPunisher/

BIG BUSINESS

„Big Business is a loud rock band from sunny Los Angeles. They tour, make records, and pretty much do whatever they want. But they do it CLASSY.“ (von der BIG BUSINESS Facebook Seite)

Ursprünglich aus Seattle stammend, residiert die 2-Mann-Noise-Stoner-Sludge-Wuchtbrumme BIG BUSINESS seit einigen Jahren in L.A., und zudem sind die beiden Jungs „nebenbei“ auch noch bei den legendären MELVINS aktiv und sind live eine Macht! ´Nuff said!!!

Line-Up:
Jared Warren – Bass (MELVINS, WHITE SHIT, ex-KARP, ex-THE TIGHT BROS FROM WAY BACK THEN)
Coady Willis – Drums (MELVINS, WHITE SHIT, ex-MURDER CITY DEVILS)

Albums:
2005 – Head For The Shallow
2007 – Here Come The Waterworks
2009 – Mind The Drift
2013 – Battlefields Forever
2016 – Command Your Weather

Web:
www.bigbigbusiness.com
www.facebook.com/bigbigbiz/

CHRISTOPHER COLOSSUS

„Viel Amp, viel Ehr!“ & „Domination Through Aamplification.“ (Chris Colossus)

Die 1-Gitarre-5-Verstärker-Noise-Drone-Geschichte von CHRISTOPHER COLOSSUS begann 2014 in seiner Heimatstadt Berlin und gipfelte 2016 in dem epochalen, 192 Minuten langen aktuellen Album „Loss“, das mit 45 m entfernt stehenden Ambience Mikrofonen aufgenommen wurde (Stichwort: „Wie klingt ein Fensterkreuz?“). Dazu hat Chris höchstpersönlich noch zu ergänzen: „I played my Gibson Les Paul Standard simultaneously through 4 of my old amps - an Orange, a Marshall JCM 900, a Sunn Concert Lead and a Sunn Model T.“!

Line-Up:
Colossal Chris – all Instruments (100000 TONNEN KRUPPSTAHL, ex-KINT)

Albums:
2016 – Loss

Web:
www.christophercolossus.bandcamp.com
www.facebook.com/christophercolossuss/

TESA

„At some point, when you’ve kind of earned some recognition and there’s a general idea in people’s mind, what you do, and what to expect form you as a band, it’s really easy to just stay in a comfort zone, musically. But I think that we actually tried to step outside a bit form that, and at some level, try to do something different than people expect from you. Maybe it’s more brutal at some parts, more direct and harsh. We try to escape the so-called post-rock thing.” (Janis Burmeisters über das “Ghost”)

TESA stammen aus Riga (Lettland) und ihr monumentaler Post-Sludge-Rock begeisterte schon letzten Sommer als Support der mächtigen NEUROSIS. Freunde eben dieser Götter, und auch von Bands wie ISIS, AMEN RA, frühen CULT OF LUNA oder auch SHAKHTYOR können getrost frohlocken!

Line-Up:
Karlis Tone – Bass, Vocals, Noises
Davis Burmeisters – Gitarre
Janis Burmeisters – Drums, Vocals, Noises

Releases:
2006 – Tagad
2007 – Nekad
2008 – Heartbeatsfromthesky
2012 – IV
2015 – Ghost

Web:
www.tesa.bandcamp.com
www.facebook.com/bandtesa/

WHORES.

“We were in other bands. Now we're in this band. Soon we will all be deaf. Commercially moribund, second wave, first class, good times, bad vibes.“ (die Band über sich selbst)

Tja, wenn es im harten Rockbereich grad eine Band gibt, die beginnt so richtig "hot" zu sein, dann ist es das 2010 gegründete Noise-Rock-Powerhouse WHORES. aus Atlanta, Georgia! Wenn es nach der Tour im Vorprogramm von TORCHE und RED FANG letzten Sommer noch irgendwelche Zweifel daran geben sollte, dann kann man sich ausnahmsweise auch mal die Meinungen diverser Magazine zzu Gemüte führen, wobei das laute Trio vom „Spin“-Magazin „Clean.“ in die Top-10 ihrer „Best Metal Album of 2013“-Liste gewählt und selbiges gelang vor einigen Wochen erneut, als das aktuelle Album „Gold.“ auf Platz 10 in der "Best Metal Albums 2016"-Liste des renommierten „Rolling Stone“-Magazins landete!!!

Line-Up:
Christian Lembach – Vocals, Gitarre
Casey Maxwell – Bass
Donnie Adkinson – Drums

Albums:
2011 – Ruiner. EP
2013 – Clean. EP
2016 – Gold.

Web:
www.whores.bandcamp.com
www.facebook.com/whrsband/